

## SPÉCIAL PARIS / SALONS

## 4 autres événements dédiés au dessin

## Salon du dessin

## AUSSI BEAU QU'UN MUSÉE

Bien ancré dans le calendrier des événements parisiens incontournables, le très prestigieux Salon du dessin aborde avec enthousiasme sa 23<sup>e</sup> édition, ayant su «s'adapter avec succès à la mondialisation du marché de l'art et devenir le salon référence en matière de dessin dans le monde, commente son nouveau président Louis de Baysier. Le Salon du dessin revêt une importance d'autant plus grande qu'en ces temps de crise, il permet à Paris de conserver son rôle de place forte du marché de l'art.» Sur les 39 stands se pressent collectionneurs et amateurs de feuilles anciennes et modernes, aussi bien des grands noms – Fra Bartolomeo, Le Guerin, Coypel, Fragonard, Géricault, Miró, Nicolas de Staël, Warhol... – que des artistes plus confidentiels. Depuis 2009, le Salon du dessin a mis un pied dans le XXI<sup>e</sup> siècle, en invitant des galeries contemporaines. Au nombre de deux cette année: la Galerie de France et la galerie Karsten Greve. Pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, sont exposés les trois artistes en lice pour le Prix de dessin contemporain de la fondation Daniel & Florence Guerlain. Les prétendants 2014 sont Martin Assig (Allemagne), Matt Bryans (Royaume-Uni) et Tomasz Kowalski (Pologne). Résultat sur place le 27 mars.

Du 26 au 31 mars · Palais Brongniart · place de la Bourse · 75002  
[www.salondudessin.com](http://www.salondudessin.com)

MARCEL GROMAIRE *Coup de vent*

GALERIE DE LA PRÉSIDENTIE, PARIS · AUTOUR DE 25 000 €

Gromaire se montre plus libre dans ses aquarelles que dans ses huiles. Celle-ci, d'une modernité à couper le souffle, se place au-dessus des modes et des époques. 1928, aquarelle et encre de Chine sur papier, 40 x 33 cm.



## Salon de l'estampe &amp; du dessin

## LUDIQUE, DIDACTIQUE, ÉCLECTIQUE

En association avec le Salon international du livre ancien, le Salon de l'estampe & du dessin reçoit un public très varié sous la verrière du Grand Palais, qui est une destination touristique à lui tout seul. Avec une politique de prix très accessibles (de 100 à 100 000 €), ce salon permet à des amateurs de faire leur premier achat en art ancien, moderne ou contemporain. De retour cette année, la Bibliothèque nationale de France expose une sélection d'œuvres précieuses et souvent insolites sur le thème «Guerre et Paix», largement repris par les galeries. Balade assurée en musique (répertoire classique), avec des concerts tous les jours par les élèves du Conservatoire de Boulogne-Billancourt et du Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Du 11 au 13 avril · Grand Palais  
avenue Winston Churchill · 75008  
[www.salondelestampeparis.fr](http://www.salondelestampeparis.fr)

## Biennale du dessin

## LA PETITE NOUVELLE

Organisée par l'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensb), la toute première Biennale du dessin met en avant une pratique artistique à laquelle les jeunes artistes restent particulièrement attachés et qui s'inscrit dans une longue tradition des Beaux-Arts. Sélectionnés parmi une centaine de candidats, étudiants ou diplômés récents de l'Ensb, 23 jeunes créateurs présenteront leurs travaux sous la houlette de trois commissaires d'exposition – Emmanuelle Brugerolles, Giljan Gelzer et Bernard Moninot. L'accrochage fera la part belle aux travaux de grand format et réalisations in situ.

Jusqu'au 13 avril · Cité internationale des Arts  
18, rue de l'Hôtel de Ville · 75004  
[www.beauxartsparis.fr](http://www.beauxartsparis.fr)

## DDessin

## UN CABINET INTIMISTE

Pour sa 2<sup>e</sup> édition, DDessin a convié une vingtaine de galeries françaises et étrangères à exposer toutes les formes du dessin contemporain, dans la grande diversité des supports et techniques pratiqués. Les organisateurs décrivent le Salon comme un «cabinet de dessins contemporains présenté dans un espace convivial non cloisonné, propice à une déambulation aisée et dont la lumière zénithale participe pleinement à la valorisation des œuvres». En complément, carte blanche a été donnée à un couple de collectionneurs, Évelyne & Jacques Deret (fondateurs d'Art | ] Collector, concept de promotion des artistes français par des collectionneurs), afin qu'ils dévoilent une partie de leurs acquisitions.

Du 28 au 30 mars · Atelier Richelieu  
60, rue de Richelieu · 75002  
[www.ddessinparis.com](http://www.ddessinparis.com)