

[ART] CONTEMPORAIN EN PAYS DE ST CÉRÉ

Lancement d'une première manifestation d'art contemporain en lien avec le Festival d'art lyrique de Saint-Céré du 2 au 17 août 2014

A travers l'association « Art contemporain en pays de Saint-Céré », les collectionneurs Evelyne et Jacques Deret ont souhaité créer un événement en lien avec le Festival d'art lyrique de Saint-Céré (46 - Lot) afin de susciter une synergie entre les manifestations artistiques existantes sur le territoire et le monde des jeunes artistes plasticiens qui leur tient tant à cœur.

Pour la première fois cette année, Evelyne et Jacques Deret invitent deux jeunes artistes, Myriam El Haik et Damien Marchal, à exposer du 2 au 10 août dans un lieu emblématique de Saint-Céré, la Maison des Consuls, et à intervenir en parallèle dans différents lieux et châteaux de la ville et du Festival avec des installations et performances (du 11 au 17 août).

Travaillant sur le son, le rythme, le mouvement, la ligne et la notation, ces deux artistes proposeront donc un travail créatif complet in-situ, comprenant à la fois une exposition de dessins, des installations et des performances, chacun sur une thématique spécifique : Myriam El Haik sur le thème « Transcriptions » et Damien Marchal sur le thème « Exécutions ».

Cette initiative est placée sous le patronage de la municipalité de Saint Céré.



Damien Marchal
La connaissance par l'obstacle

Le Festival de Saint- Céré

Du 2 au 17 août 2014

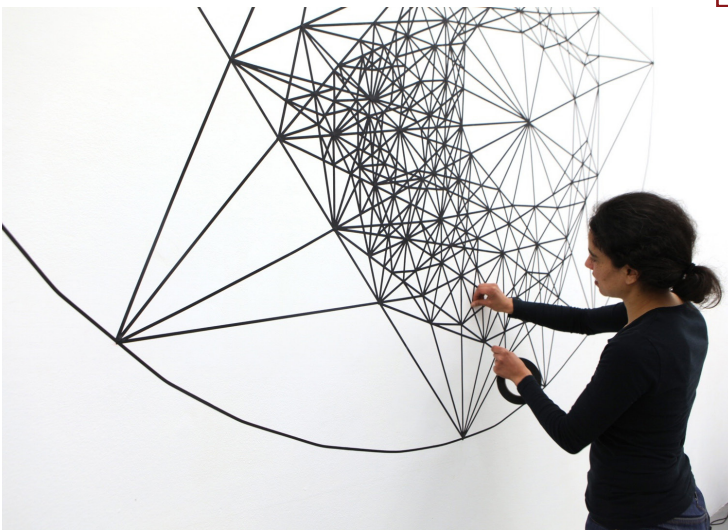
Le Festival d'art lyrique de Saint-Céré est depuis plusieurs décennies un laboratoire de jeunes talents lyriques, permettant à de nombreux chanteurs émergents de faire leurs premiers pas. Sous la direction d'Olivier Desbordes, il mixe les genres et marie les arts musicaux, de la comédie musicale à l'opéra, en passant par le cabaret et l'opéra comique...

Le Festival d'Art Lyrique de Saint Céré :
<http://festival-saint-cere.com>

Evelyne et Jacques Deret

Engagés dans la promotion d'artistes français émergents, les collectionneurs Evelyne et Jacques Deret ont lancé en 2011 le projet Art [] Collector qui associe le temps d'un événement, un artiste, ses collectionneurs et sa galerie. Les collectionneurs prêtent des oeuvres emblématiques de l'artiste achetées par le passé, tandis que l'artiste présente ses travaux récents pour une exposition de dix jours dans un lieu privé, le Patio Art Opéra. Evelyne et Jacques Deret éditent également un catalogue pour chacune des expositions. Grâce à cette initiative inédite, les collectionneurs peuvent participer à la promotion des jeunes artistes français et à la valorisation de leur travail.

Art Collector :
<http://www.art-collector.fr>



Constellation, 2013
Ruban adhésif sur mur, 400 x 300 cm
Espace Ygrec, Paris
Photo : Nabil Boutros

L'association « Art contemporain en pays de Saint-Céré »

Se propose de faire valoir et rayonner l'art contemporain dans le nord du département en créant des événements qui s'inscriraient dans le contexte culturel, historique et patrimonial local. Elle souhaite ainsi inscrire un volet artistique « art contemporain » dans le projet culturel de la ville et contribuer à la synergie entre les manifestations artistiques locales sur le territoire.

Myriam El Haïk

Myriam El Haïk est une artiste franco-marocaine, plasticienne, compositrice et performeuse. Née en 1973, elle vit et travaille à Paris et Rabat.

Son langage repose sur la répétition de signes simples qui s'inspirent de la graphie arabe, latine ou de la notation musicale. L'acte d'écriture et comment celui-ci engage, organise et discipline le corps est le fil rouge de son travail.

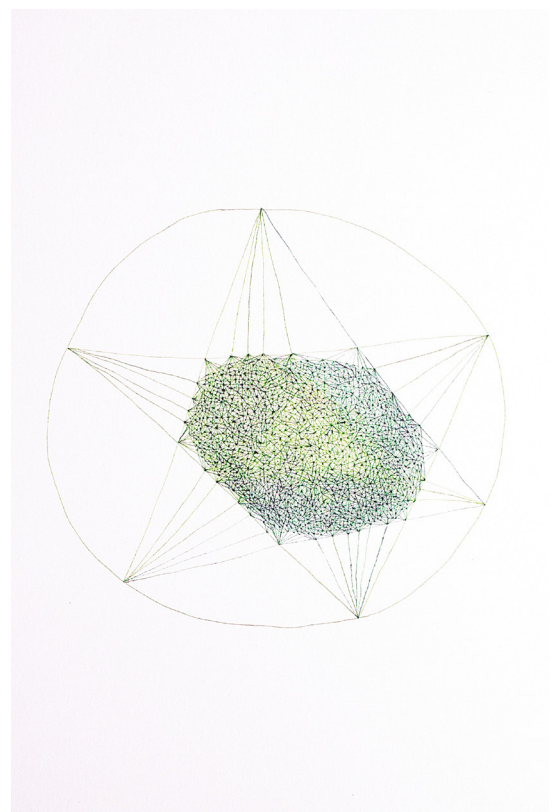
Dans le cadre de l'exposition **TRANSCRIPTIONS** programmée à Saint-Céré, l'artiste propose de travailler autour de deux de ses compositions, comme point de départ de formes plastiques, allant du dessin à la performance.

L'artiste s'inspire d'une de ses pièces pour piano intitulée *Changing*, pour nous livrer une réinterprétation du motif de la constellation :

- une série de dessins sur papier à la Maison des Consuls et une installation (collage sur bois).
- une transcription d'une de ses oeuvres intitulée *Toy Toy, pièce pour deux pianos jouets* qui devient pour l'occasion *Toy Toy!, pièce pour quatre pianos jouets*. Pour cette réinterprétation originale, l'artiste donnera deux représentations de la performance musicale à la Maison des Consuls (l'une lors du vernissage le 2 août et l'autre le 3 août) avec trois musiciens Mélanie Collin-Cremonesi, Pierre de Bucy et Haga Ratovo.

Still working...

Performance, 2012



Constellation, 2012

Encre sur papier, 30 cm x 30 cm



ToyToy!
Pièce pour 2 pianos jouets

Damien Marchal

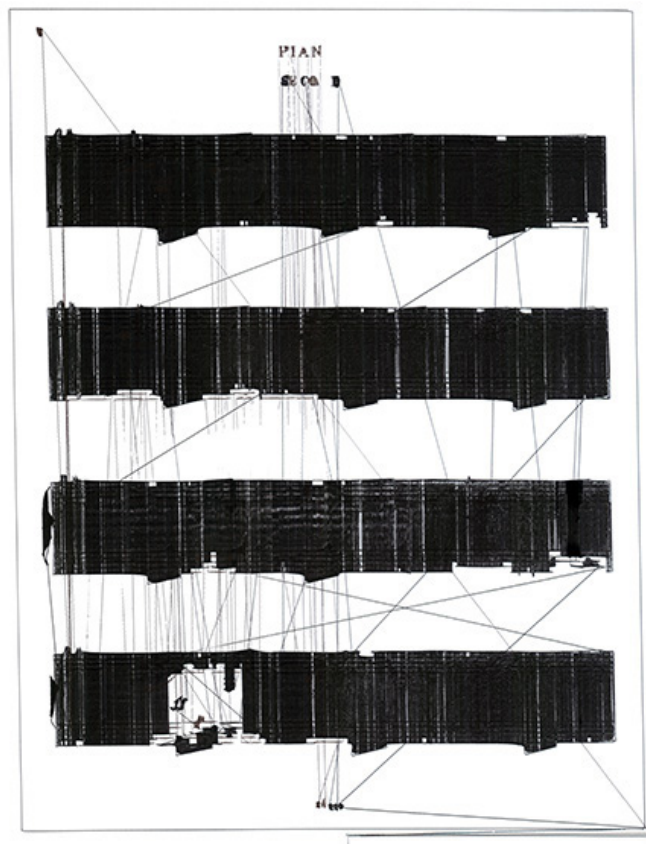
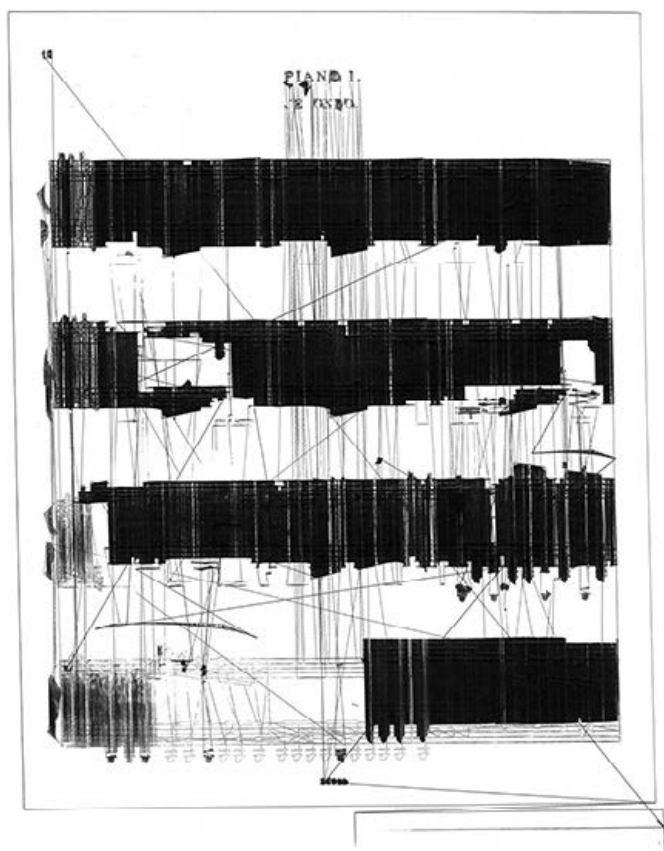
Damien Marchal est né en 1977, il vit et travaille à Rennes. Son travail s'articule autour de diverses thématiques telles que le son, la géopolitique, l'expérimentation et le numérique.

Dans le cadre de l'exposition **EXECUTIONS** présentée à Saint-Céré, l'artiste travaille sur les différents aspects graphiques du son et se penche sur des partitions de musique extraites de la programmation du Festival d'Art Lyrique.

A la Maison des Consuls, Damien Marchal exposera des partitions numérisées et dessinées du Requiem de Mozart qui représentent le comportement d'une succession d'ondes sonores dans la cour du château de Castelnaud, à partir de l'étude acoustique de la cour du château, de l'implantation des interprètes sur la scène et de la disposition du public durant le festival.

Ces numérisations graphiques seront également reprises dans une série de dessins à l'encre au sein desquelles l'artiste propose un regard graphique sur les codes et symboles du système écrit musical, s'appropriant à aussi les partitions d'œuvres présentées au Festival.

L'artiste propose également un troisième travail dans le cadre du Festival de Saint-Céré intitulé *Combustion graphique* et dans lequel il brode une partition à la mèche de dynamite. La mise en combustion aura lieu au cours du vernissage du 2 août à la Halle des sports pendant l'entracte de la comédie musicale *Cabaret*.



Umdeutung der WALKÜREN (réinterprétation), 2013
Dispositif acoustique, dim: 2,40 x 1,60 m
Série de 48 dessins à l'encre sur papier calque velouté 90gm/2
Partition résiduelle de l'action sonore.
Production : Galerie de Roussan, Paris

Die Verbrennung der Walküren (la brûlure), 2011
Broderie, canevas, mèche de dynamite, 1,30 x 0,80 m
Photo : Nicolas Lelièvre



Informations pratiques

Myriam El Haïk et Damien Marchal sont invités par l'association *Art Contemporain en Pays de Saint-Céré* au cours du Festival d'art lyrique de Saint-Céré du 2 au 17 août.

Expositions :

A la Maison des Consuls, place du Mercadial,
46400 Saint-Céré.
De 11h00 à 19h30.

Performances :

Toy Toy!

Le 2 août à 18h30 et le 3 août à 11h30 à la Maison des Consuls.

Combustion graphique

Le 2 août à la Halle des sports de Saint-Céré à la fin de la représentation de la comédie musicale Cabaret
Du 11 au 17 août

Expositions à la Halle des sports de Saint-Céré les soirs de spectacles du festival de Saint-Céré.

Plus d'informations :

Art [] Collector
<http://www.art-collector.fr>

Le Festival d'art lyrique de Saint-Céré
<http://festival-saint-cere.com>

La Mairie de Saint-Céré
www.saint-cere.fr

Contact presse

Demandes de visuels et informations complémentaires :
contact@lartenplus.com

Virginie Burnet
Agence L'art en plus
v.burnet@lartenplus.com
Tel : 06 87 77 75 54