

Troisième événement Art Collector

CHRISTINE BARBE

«*Tout peut basculer dans l'instant*»Travaux récents de l'artiste
et œuvres emblématiques provenant de collections privéesExposition du 12 au 22 novembre 2012
au Studio du Patio Art Opéra

Christine Barbe est la troisième artiste à bénéficier d'une exposition personnelle dans le cadre du projet « Art Collector // Des collectionneurs invitent un artiste », du 12 au 22 novembre prochain. Après Iris Levasseur en juin et Jérémy Liron en septembre, Christine Barbe clôture le cycle 2012 des événements Art Collector, en attendant les prochains lauréats pour l'année 2013.

«Au-delà d'une esthétique contemporaine du questionnement sur les apparences du monde, Christine Barbe crée un univers innovant absolument étrange et troublant, brouillant tous les repères. Incroyable sismographe, toujours sur le fil du rasoir d'une quête perpétuelle de l'envers du décor, elle travaille toutes les pratiques plastiques, du monotype au dessin, de la peinture, la photographie à la vidéo. Nourrie par ses nombreux voyages, l'artiste nomade s'imprègne du maximum d'expériences pour mieux livrer une œuvre toujours en tension qui martyrise avec jubilation les thèmes, les matières, les textures. Dans l'expérience même de cette fêlure ou tout bouscule et bascule, son regard offre depuis ses débuts, fil rouge jusqu'aboutiste, les contradictions, l'ambiguïté, les limites si friables de notre société, du monde, de l'être. Derrière le miroir et les apparences, du dehors au-dedans, entre le voir et le non voir, Christine Barbe soulève avec force et audace la face cachée de l'existence, ses rêves et ses fantasmes, ses angoisses abyssales. Après le jour... la nuit. Et ce qui ne peut se dire « surgit » devant les yeux. Christine Barbe est représentée à Paris par Inception Gallery. Elle a bénéficié de nombreuses expositions en Europe et aux Etats-Unis. Ses œuvres figurent dans d'importantes collections privées.»

Texte de Anne Kerner, Commissaire de l'exposition de Christine Barbe pour Art Collector



Photographie - Série Entre chien et loups « What the heck à Estepona »
90X120 cm. Impression Fineart sous Diasec. Copyright Christine Barbe



Photographie. Série « Watergames ». « Barcelone ». Diptyque. 90X120 cm.
Impression Fineart sous Diasec. Copyright Christine Barbe



Acrylique sur toile - « Jeux d'eau Verte » 146X114 cm - Copyright Christine Barbe

Art Collector Collectionner pour partager...

Lancé fin 2011 par un couple de collectionneurs passionnés et engagés, Evelyne et Jacques Deret, Art Collector est une initiative inédite qui vise à promouvoir les artistes français ou travaillant en France et à valoriser leur travail grâce au soutien de leurs collectionneurs. Trois artistes ont été choisis en octobre dernier par le comité de sélection d'Art Collector réunissant des personnalités reconnues du monde de l'art (collectionneurs, critiques, curateurs, directeurs d'institutions...) pour être au cœur du calendrier des événements 2012 : Iris Levasseur, Jérémie Liron et Christine Barbe.

L'originalité du concept, par rapport à d'autres projets de mécénat (prix, collection, fonds de dotation...), consiste à associer, le temps d'un événement, l'artiste, sa galerie et ses collectionneurs pour une présentation commune de son travail.

Les collectionneurs prêtent des oeuvres emblématiques qu'ils ont achetées tandis que l'artiste, en association avec sa galerie, présente ses travaux récents. La mise en perspective du travail de l'artiste dans sa globalité et dans son évolution ainsi que le soutien affiché de collectionneurs reconnus favoriseront les acquisitions de nouveaux amateurs. Pendant les 10 jours d'exposition, différentes manifestations sont programmées (vernissage, dîner, visites, débats et tables rondes, soirées privatives pour des entreprises...) afin de toucher un large public. Un catalogue est tout spécialement édité pour l'événement.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition Christine Barbe
Du 12 au 22 novembre 2012
«Le Studio»
Patio Art Opéra
5, rue Meyerbeer - 75009 Paris
de 12h à 19h et sur rendez-vous au 06 84 62 81 81

CONTACT PRESSE // AGENCE L'ART EN PLUS

Virginie Burnet - v.burnet@lartenplus.com - 06 87 77 75 54
Laurence Herbin - l.herbin@lartenplus.com - 06 87 73 42 79

COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Anne Kerner, critique d'art AICA - Directrice du site internet www.ouvretesyeux.fr



Dessins « Road 66 » - 50 x 65 cm - Techniques mixtes et collages sur papier
Copyright Christine Barbe



BIOGRAPHIE

Formation

1979 Licence d'art Plastique. Université d'Arts Plastique de St Charles. Paris I Panthéon Sorbonne.
Licence de cinéma. Institut d'Art et d'Archéologie Michelet Paris.

Expositions personnelles

- 2012 «Tout peut basculer dans l'instant» Art [] Collector. Le Patio. Paris.
«Paysages -Mutations» Inception Gallery. Paris
- 2011 « Glam'food ». Galerie LABWORDLS. Commissariat Sarah Badet. Festival international de la photographie culinaire. Paris
« Paysages-Mutation ». Galerie Rue Chomel. Commissariat Sylvie Besse. Paris
« Série récentes ». Photographies. Zombrart consulting. Paris
- 2009 « Urban pulse ». Left Coast Gallery. Los Angeles. USA
- 2008 « Summertime hues ». Left Coast Gallery. Los Angeles. USA
Left Coast gallery-Annex Hollywood. Los Angeles. USA
- 2006 Left coast Gallery. Los Angeles. USA
« Douze France ». Centre Culturel Canadien. Paris
- 2003 Silver Fine Art. Londres
- 2002 « Syntaxe Urbaine ». Les années New-yorkaises. Galerie CPP. Paris
- 2000 « Le corps porte-parole » Galerie Janos. Paris
- 1999 Centre Culturel « Le temple du goût » . Nantes
Création mise en scène, décors, costumes pour « It's for today ». Opéra en 2 actes. Création mise en scène, décors, Costumes
« It's for today ». Beurs van Lagen. Amsterdam. Hollande
- 1996 « Dérives de l'art » Fondation Clews. Cannes-Mandelieu
- 1992 Galerie Pierre Nouvion. Monaco
Galerie The Genest. New York. USA
- 1991 « Les années 80 » Fondation Deutsch. Lausanne.

- 1990 Galerie Japan Art. Tokyo. Japon
Musée d'Art Moderne de Tokyo. Japon
Foire d'Art contemporain de Tokyo. Japon
- 1989 « New York California serie ». Galerie K. Paris
Galerie Lavau . « Monotypes ». Paris
Galerie Francis Wehren. Suisse
- 1988 « Urban espace ». Galerie 30. San Francisco. USA
- 1987 «Social comment ». Galerie 30. San Francisco. USA
- Expositions collectives
- 2012 FOTOFEVER. Foire de photographie contemporaine. Bruxelles. Inception Gallery.
«CIRCUITO» Vidéo «Le corps porte-parole». Nuit des Galeries, Parcours Nomades de la Mairie du 3ème. Paris
Vidéo du Concert/Vidéo "Concert pour un escargot-Bien dans sa folie". Cité des arts. Paris
Vidéo The Wake/La Veglia/La Veille de Christine Barbe. Performance LA VEGLIA par Romina De Novellis. Chez Marc Lenot /Lunettes Rouges. Paris
- 2011 Vidéo The Wake/La Veglia/La Veille. Invitation Romina De Novellis at Pia MYrvoLD FLOW, Biennale de Venise.
Ho !Haaa. Palais de la Bourse. CCI Marseille Provence. France
Galerie Briobox. « Une œuvre, une artiste ». Paris France
Festival film & vidéo one minute. Aarau. Suisse
- 2010 Foire CHIC ART FAIR». Zombrart. Sarah Badet. Paris
Exposition « Ouvrir » prix Vachette. Galerie Sévigné. Paris. Catalogue.
« International film & video festival ». Vidéo « How are you today » Aarau. Suisse. Catalogue.
Foire « CHIC DESSIN ». Cherry Gallery. Paris
« 100 artistes pour l'Angélu ». Barbizon. Catalogue
- 2008 Foire ARTPARIS à Abu Dhabi, Emirats Arabes. Galerie Marion Meyer (Paris)
Left coast Gallery. Los Angeles. USA
Foire Artparis VIDEOBOX. Paris
« One minute film & video festival ». Finaliste. Aarau. Suisse
- 2007 Left Coast gallery Annex. Hollywood. USA
- 2001 Couvent des Cordeliers, centre d'art. Paris
« Le portrait revisité ». Galerie Courant d'Art. Paris
- 1999 Ateliers au féminin ». Fondation Coprim. Paris
« Racines ». Saint Etienne. Catalogue. France
« Propos d'artiste III ». Fondation l'Abbaye de l'Epau. Le Mans.
La collection Novotel d'Art contemporain. Espace Ricard. Paris
« La collection ». La collection de la Fondation Coprim. Paris.
« Propos d'artistes III ». Musée de Millau. France
- 1998 « mais que le jaune est beau ». Espace Ricard. Paris
- 1996 Sculptures dans le Parc. Château de Vascoeuil. France
« Paysage de la mémoire ». Fondation Coprim . Catalogue. Paris
- 1994 Galerie Pierre Nouvion. Catalogue. Monaco
- 1991 Foire d'Art contemporain de Tokyo. Japon
- 1990 Galerie Kouros. New York. USA

- 1989 Musée d'Art moderne. Tokyo. Japon
1988 Galerie 30. San Francisco. USA
Galerie Clint Lee. New York. USA
- 1986 Galerie Chronocide. New York. USA
Galerie BMZ Fine Art. New York. USA
Musée D'Art contemporain. San José. USA
- 1985 Galerie Im Fontana; Berlin. Allemagne
Musée d'Art contemporain. San Francisco. USA
- 1983 Fondation d'Ukerrman. Grenoble.
Galerie Im Fontana. Berlin. Allemagne
« Toute la peinture ou presque ». Musée d'Art Moderne de Grenoble. Catalogue. Grenoble
- 1982 Musée d'Art Moderne et centre Berriat. Catalogue. Grenoble
- 1981 Musée de Digne. Biennale de la gravure. Catalogue. France
Galerie Briance. Paris
Fondation d'Ukerman. Grenoble
Musée d'Art Moderne de Grenoble

Collections permanentes de Musées et Fondations

Musée d'art Moderne de Grenoble
Musée d'art Moderne de Tokyo. Japon
Fondation Coprim Paris
Fondation Deutsch. Lausanne. Suisse
Collection Novotel d'art contemporain. Paris
Collection du futur Musée d'art contemporain d'Assilah. Maroc

Ainsi que dans de nombreuses collections privées aux USA, Japon, Europe.