

art [ ] collector présente du 10 au 19 novembre 2023 la lauréate de la 3ème édition du Prix Art [ ] Collector - Entreprise 2022 soutenue par l'entreprise Cornu 1887

# Eva Medin

## Communiqué de presse

Mercredi 15 septembre 2023



Partenaire de cette initiative, l'entreprise Cornu 1887 s'est associée au projet et après Clément Bagot en 2019, Claire Trotignon en 2020 (présentée en 2021), EVA MEDIN a été choisie comme lauréate de la 3e édition par le comité de sélection.

Soutenue par Art [ ] Collector et l'entreprise Cornu 1887, elle a bénéficié d'une aide à la production d'un montant de 8 000 euros pour son projet **PAYSAGES MAGNÉTIQUES**.

La série sera dévoilée lors d'une exposition personnelle « **les eaux nocturnes** » qui sera accueillie du 10 au 19 novembre 2023 au Centre Wallonie Bruxelles Paris.

Pour l'exposition Les eaux nocturnes Eva Medin poursuit son travail de dessin intitulé Le jour après la pluie, présentée au Palais de Tokyo, Paris en 2022. Avec cette exposition elle ouvre une nouvelle perspective dans sa pratique en explorant le médium de la peinture.

Pensé comme un paysage global évoquant un certain romantisme contemporain, Eva Medin compose, au sein des 200 m2 du Centre Wallonie Bruxelles qui accueille l'exposition, une fable visuelle entre tapisserie, peinture et cinématographie. Avec ce travail, l'élément liquide, et les tissus qu'elle plie et agence, deviennent des symboles de fluidités, des supports pour évoquer une sensation de trouble climatique : La transformation du monde, les mouvements qui nous à l'infiniment grand et à l'infiniment petit.

Dans un parcours de toiles et de sculptures, l'exposition *Les eaux nocturnes* est une invitation à nous aventurer dans un paysage transfiguré, afin de « rêver l'obscur » comme le suggère la philosophe et militante féministe Starwhak, et redéfinir notre façon d'habiter le monde.



# Eva Medin, lauréate Art [ ] Collector – Entreprise 2022

Eva Medin est une artiste française née en 1988 à Rio de Janeiro, Brésil. Diplômée des Arts Décoratifs de Paris, son approche se fonde sur un parcours multidisciplinaire fusionnant sculpture, cinéma et théâtralité. Formée à la scénographie et à la danse, Eva compose des paysages fictionnels et sensoriels interrogeant notre place dans le monde, notre rapport distancié à la nature et notre appartenance à la terre et au cosmos. Jouant avec l'imagerie de la Science-fiction, son travail s'inscrit dans une réflexion éco-féministe, sur le pouvoir politique des « fictions spéculatives », tel que défini par la philosophe Donna Haraway.



Eva Medin est lauréate du Prix des amis du Palais de Tokyo 2020, ainsi que du Prix *Talent contemporain* de la fondation François Schneider, en 2022.

Son travail a été exposé au Palais de Tokyo, [Paris ], lors de la Biennale des arts numérique Chroniques [ Marseille ], au 64ème salon de Montrouge [ Paris ], lors de la Bourse Révélation Emerige 2018 [Paris], lors des nuits Blanche2018 [Paris ], à la Cité des science et de l'industrie. [ Paris], à la Drawing Now art fair [Paris], à la galerie Human Ressource [Los Angeles] et

au Moca Tapei de Taiwan, en 2017. Il a également été présenté à la foire Galleriste [ Paris ], à la Galerie Espace à vendre [ Nice][Nice], lors de la foire Art-o-rama[ Marseille ], au Confort Moderne [ Poitiers ], au centre d'art Bastille [ Grenoble ] ainsi à la base sous-marine de Bordeaux.

Eva vit et travaille entre Paris et Marseille.

Sur Instagram : [@evamedin](https://www.instagram.com/evamedin)

Son site : [evamedin.format.com](http://evamedin.format.com)

# Cornu 1887, premier partenaire du Prix Art [ ] Collector – Entreprise



La Société Cornu 1887 est une entreprise d'emballage d'œuvres d'art dirigée depuis 2015 par Benoît Béguin, également collectionneur d'art contemporain.

Elle œuvre depuis plus de 100 ans pour proposer un service complet personnalisé : de l'emballage au stockage en passant par le transport des objets d'exception de toutes tailles, dans le monde entier. Attachée à la transmission des savoirs faire et labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant mais aussi à la pointe des innovations technologiques notamment pour la confidentialité et le codage des informations de ses clients.

## Le comité de sélection 2020

Les artistes qui peuvent être sélectionnés pour ce prix sont, comme pour Art [ ] collector, « des collectionneurs invitent un artiste », des artistes français ou travaillant en France, émergents ou en milieu de carrière, âgé de moins de 45 ans et bénéficiant déjà d'un réseau de collectionneurs qui les soutient.

Composé de 6 membres, le comité de sélection s'est réuni en octobre 2022 pour examiner les projets et élire son lauréat.

### Amélie Adamo



*Elle présentait [Sarah Jérôme](#)*

Critique d'art, commissaire d'expositions et auteure. Après une thèse en Histoire de l'Art contemporain publiée aux éditions Klincksieck « Une Histoire de la peinture des années 1980 en France », elle publie aux éditions Galilée « Métamorphoses du sacré » sur Vladimir Velickovic.

Elle contribue depuis à la rédaction de nombreux catalogues d'expositions et textes pour des revues spécialisées, dont le magazine L'ŒIL. Elle organise des expositions, en galerie ou en institutions muséales, avec une sensibilité particulière pour la peinture figurative, historique ou émergente. Ces centres d'intérêts portent sur les notions de mémoire, d'Histoire et d'hybridation.



## Benoit Béguin

*Il présentait [Jeremy Gobé](#)*

Après quinze ans de carrière dans des grands groupes, **Benoit Béguin** a décidé de plonger dans le grand bain de l'entrepreneuriat. Il rachète en 2015 à son héritier et ses deux associés 100 % de l'entreprise familiale Cornu 1887 qui devient la Société Nouvelle Cornu Emballeurs, Entreprise du Patrimoine Vivant. Benoit Béguin est collectionneur d'art contemporain.

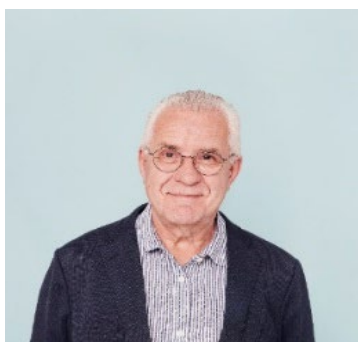


## Evelyne Deret

*Elle présentait [Alice Gauthier](#)*

**Evelyne Deret** a consacré une grande partie de sa carrière à la gestion des Ressources Humaines en entreprise et à la professionnalisation des acteurs de la formation, en enseignant notamment à l'université Paris Dauphine.

Elle s'est impliquée à ce titre au sein de plusieurs instances européennes et internationales. Elle s'est investie notamment au sein de l'ONG « comité mondial des apprentissages tout au long de la vie » et plus particulièrement dans l'éducation de femmes et des filles dans le monde. Elle a également exercé la profession de psychothérapeute, pour des adultes, des enfants et des mères et des bébés, tout en poursuivant sa mission de formation notamment auprès des personnels dédiés à la petite enfance. **Elle est co-fondatrice en 2011 d'art collector.**



## Jacques Deret

*Il présentait [Eva Medin](https://evamedin.format.com/)*

La carrière de **Jacques Deret** dans plusieurs grands groupes internationaux tels que Buitoni et SC Johnson l'a mené en 1992 au poste de CEO et président de la division France du groupe Sara Lee Corporation, qu'il a occupé pendant plus de quinze

ans.

Il est impliqué depuis de nombreuses années dans plusieurs réseaux associatifs, que ce soit pour accompagner les étudiants (à HEC, Paris Dauphine ou au CPA), pour aider les entrepreneurs à travers le Réseau Entreprendre (il est vice-président du réseau entreprendre du 93 et a

contribué à la mise en œuvre de résidences en entreprise dans 13 régions de France, d'artistes dans le cadre d'un partenariat entre le réseau entreprendre/ministère de la culture/DRAC ]. **Il est co-fondateur en 2011 d'art collector.**

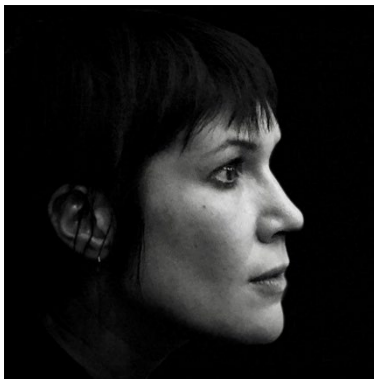


### Jacques Font

*Il présentait [Nicolas Daubanes](#)*

**Jacques Font** a la passion du cinéma : s'il est le « Monsieur Cinéma » de la ville de Perpignan, il est aussi parmi les dix premiers exploitants indépendants de films en France avec environ une cinquantaine de salles dont il est propriétaire ou associé dans Bodega Films [ César du meilleur film étranger avec Alabama Monroe, et nommé aux Oscars pour « la Communion » ].

Il a par ailleurs de quoi s'occuper : sa militance pour une Catalogne indépendante, son amour du Barça, sa passion pour l'art contemporain. Il collectionne depuis 22 ans et possède une importante collection d'art contemporain dont une partie vient d'être exposée au musée des beaux-Arts de Carcassonne. Il soutient et est même parfois l'associé de galeries parisiennes. Ce qui fait de lui un « Passeur d'images » passionné d'art contemporain.



### Stéphanie Pécourt

*Elle présentait [Mountain Cutters](#)*

Sociologue de formation spécialisée en épistémologie, **Stéphanie Pécourt** s'est forgé une expérience culturelle de haut-niveau notamment dans sa fonction de directrice générale des Halles Saint-Géry et aussi, de 2004 à 2016, en tant que directrice de l'Agence Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse.

Elle a créé un festival *Nova XX*, dédié à l'Innovation technologique, scientifique et artistique en mode féminin. Elle est membre du Théâtre National de la Fédération Wallonie-Bruxelles Elle dispose à ce titre, d'une parfaite connaissance du secteur culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de ses acteurs, de ses enjeux et de ses défis. « Ambassadrice culturelle à Paris », en tant que directrice du Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, elle a pour mission de contribuer à promouvoir la création contemporaine et les signatures artistiques de l'ensemble des territoires d'expression créative de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de l'underground au consacré.

Contacts médias et communication

[contact@art-collector.fr](mailto:contact@art-collector.fr)

06 84 62 81 81

art [ ] collector

[www.art-collector.fr](http://www.art-collector.fr)

[www.facebook.com/artcollectorparis/](https://www.facebook.com/artcollectorparis/)